repère culturel

Arts littéraires

11-17 ans

15 à 30 min

Petit groupe (5 à 15)

Une BD comme dans les journaux

Création d'une bande-dessinée originale à partir de découpures de journaux.

Source: Association québécoise de la Garde Scolaire

Matériel

- Vieux journaux
- Crayon à mine
- Ciseaux
- Colle
- Feuilles de papier
- Agrafeuse

Déroulement

Consignes

1. Consulter les pages d'un journal à la recherche d'images intéressantes;
2. Découper les images sélectionnées;
3. Sur une grande feuille, tracer 16 phylactères (le phylactère est ce qui représente la bulle de discussion dans une bande dessinée);

4. Découper les 16 phylactères;
5. Sur une autre grande feuille, tracer 8 grandes cases d'une histoire à la façon d'une bande dessinée;
6. Coller les images dans les différentes cases;
7. Coller les phylactères autour des différents personnages présents sur les images du journal;
8. Réfléchir à l'histoire entourant la bande dessinée;
9. Écrire les dialogues des personnages dans les phylactères;
10. Présenter le résultat aux autres participants;
11. Agrafer l'ensemble des pages de bandes dessinées pour créer une bande dessinée originale.

Adaptations inclusives

Intégration sensorielle

- Faire l’activité sur quelques jours;
- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Délimiter l’espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Donner des repères tactiles pour le matériel;
- Miser sur les potentialités du corps. Alterner entre une action par le personnel d’accompagnement et le participant.

Mobilité réduite

- Faire l’activité sur quelques jours;
- Donner des repères tactiles pour le matériel;
- Améliorer la stabilité et la solidité du matériel (ex. Fixer le papier au sol ou sur une surface ferme et stable);
- Utiliser des crayons plus gros;
- Utiliser des ciseaux à ouverture automatique;
- Miser sur les potentialités du corps. Alterner entre une action par le personnel d’accompagnement et le participant.

Agitation et impulsivité

- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Délimiter l’espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles.

Communication

- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces;
- Écrire les consignes sur un tableau ou un carton;
- Simplifier les consignes en petites phrases courtes et claires;
- Montrer un exemple de chacune des étapes.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).