repère culturel

Arts visuels

3-7 ans

0 à 15 min

Petit groupe (5 à 15)

Un méli-mélo pas comme les autres

Création d'un bricolage de type «méli-mélo» rassemblant des formes et couleurs différentes.

Source: Association québécoise de la Garde Scolaire

Matériel

- Grande feuille de papier
- Crayon à mine
- Crayons de couleurs
- Ciseaux
- Des objets dont on peut suivre les contours avec un crayon

Déroulement

Préparation

- Chercher des objets qui ont un contour intéressant à dessiner (verre, ciseaux, ustensile, etc).

Consignes

1. Prendre un objet qui a un contour intéressant à dessiner;

2. Poser l'objet sur la feuille;
3. Tenir l'objet d'une main et utiliser l'autre main pour tracer au crayon à mine le contour de l'objet sur la feuille;
4. Recommencer ces étapes avec de nouveaux objets, jusqu'à ce que la feuille soit couverte de motifs;
5. Colorier les différents motifs.

Variantes

- Former de nouvelles images en superposant les différentes formes (ex. créer le visage d'un animal à l'aide des contours d'objet à sa disposition);
- Travailler sur le nom des différentes formes géométriques avec les participants.

Adaptations inclusives

Intégration sensorielle

- Faire l’activité sur quelques jours;
- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Donner des repères tactiles pour le matériel et l’espace;
- Délimiter l’espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Distancer les participants de façon à respecter l’espace personnel des participants;
- Alterner entre une action par le personnel d’accompagnement ou d’animation et le participant;
- Montrer un exemple de chacune des étapes;
- Montrer des exemples du résultat finit.

Mobilité réduite

- Faire l’activité sur quelques jours;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants;
- Miser sur les potentialités du corps. Alterner entre une action par le personnel d’accompagnement

ou d'animation et le participant;

- Utiliser des feuilles de papier plus grandes ou du carton;
- Fixer le papier sur la table ou sur une surface ferme et stable;
- Utiliser des crayons plus gros;
- Donner des repères tactiles pour le matériel et l'espace;
- Offrir le choix au participant de s'installer confortablement, assis ou debout.

Agitation et impulsivité

- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles.

Communication

- Montrer un exemple de chacune des étapes;
- Montrer des exemples du résultat finit.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).