



Arts dramatiques

8-17 ans

45 à 60 min

Petit groupe (5 à 15)

Trouve ton clown

Créer un personnage de clown inspiré de la personnalité des participants

Source: Centre du Lac Pouce

Matériel

- Maquillage
- Accessoires
- Déguisements

Déroulement

Consignes

1. S'inventer un clown inspiré de sa personnalité (qualités, défauts, goûts, intérêts);
2. Lui trouver un nom, un costume;
3. Se maquiller à l'image du clown.

Variantes

- Inventer un numéro créatif pour les clowns;



- Faire interagir les participants dans leur personnage de clown.

Adaptations inclusives

Intégration sensorielle

- Donner un temps raisonnable pour la préparation (habillage, maquillage...);
- Prévoir une alternative au maquillage pour ceux qui auraient un inconfort (accessoires, Posca...);
- Montrer l'exemple;
- Jumeler avec un autre participant ou un accompagnateur.

Mobilité réduite

- Donner un temps raisonnable pour la préparation (habillage, maquillage...);
- Favoriser la coopération en jumelant les participants en fonction des forces;
- Prévoir les déguisements pratiques et faciles à enfiler;
- Prévoir une alternative au maquillage pour ceux qui auraient un inconfort (accessoires, Posca...).

Agitation et impulsivité

- Prévoir une alternative au maquillage pour ceux qui auraient un inconfort (accessoires, Posca, ...);
- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Ajouter un défi à tous les participants. Par exemple, tous les participants dessinent à une main. Impliquer les participants dans le choix du défi.

Communication

- Donner un temps raisonnable pour la préparation (habillage, maquillage...) et la réalisation;
- Simplifier les consignes en petites phrases courtes et claires;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants en fonction des forces;
- Prévoir une alternative au maquillage pour ceux qui auraient un inconfort (accessoires, Posca...);
- Favoriser deux méthodes de communication pour les personnages, soit l'écrit et l'image;



- Jumeler avec un autre participant ou un accompagnateur.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).

Favorise le développement

- Créativité
- Expression de soi
- Collaboration
- Travail d'équipe