repère culturel

Musique

3-17 ans
Adultes

15 à 30 min

Petit groupe (5 à 15)

Voyage en parachute

Découvrir de nouvelles cultures par la musique.

Source: Camp Musical Saint-Alexandre

Matériel

- Parachute
- Appareil pour diffuser de la musique

Déroulement

Préparation

1. Choisir les musiques qui seront entendues.

Consignes

1. Placer les participants en cercle autour du parachute;
2. Faire tenir le parachute par les participants et leur demander de tourner en cercle;
3. Faire jouer la musique;

4. Leur indiquer que plus la musique est rapide, plus ils doivent avancer rapidement;
5. Lorsque la musique arrête, ils doivent s'asseoir dans le parachute;
6. Quand la musique est arrêtée, discuter avec les participants des caractéristiques (rapide/lent, aigu/grave, son nasillard/son doux, instruments utilisés) qu'ils ont entendues dans la musique.

Variantes

Changer d'époque musicale (musique classique, jazz des années 30, musique populaire actuelle, rock des années 50-60 ect.) ou de style musical.

Adaptations inclusives

Intégration sensorielle

- Moduler l'intensité. Prévoir un temps raisonnable entre deux musiques;
- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Attribuer des tâches aux participants en fonction des forces de chacun;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Montrer un exemple en imageant les consignes.

Mobilité réduite

- Prévoir des temps de déplacement qui respecte le rythme de tous;
- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Miser sur les potentialités du corps. Alterner entre une action par le personnel d'accompagnement ou d'animation et le participant;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces.

Agitation et impulsivité

- Moduler l'intensité;

- Alterner les mouvements plus simples et ceux qui requièrent l'utilisation de plusieurs compétences en même temps (faire les déplacements debout, à quatre-pattes, en crabe, en grenouille…);
- Ajouter un défi à tous les participants.

Communication

- Donner un temps raisonnable aux participants pour analyser la musique;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces;
- Faire un tour de pratique pour valider la compréhension des consignes.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).

Trucs et astuces

- Utiliser des listes d'écoutes présélectionnées par Ici musique et inclure de la musique traditionnelle et autochtone. https://www.icimusique.ca/genr… ;
- S'assurer d'avoir quelques caractéristiques déjà en tête pour aider à diriger les participants;
- Éviter de dire son opinion rapidement et de trancher si on aime ou on n'aime pas.
- Aller plus loin dans la réflexion avec les participants.

Favorise le développement

- Expression de soi
- Collaboration et travail d'équipe
- Motricité globale