# repère culturel

### **Danse**

3-12 ans

0 à 15 min

Petit groupe (5 à 15)

# La danse de la télécommande

Jeu de danse où les participants doivent bouger comme s'ils étaient contrôlés par une télécommande.

# Matériel

- Une télécommande;
- Une radio.

# Déroulement

# Consignes

- 1. Jouer la musique et tenir dans sa main la télécommande;
- 2. Au signal, donner une consigne qui figure sur la télécommande (ex. Stop, marche arrière, avance rapide, au ralenti, etc.)
- 3. Les participants doivent bouger au rythme de la musique ET en fonction de la commande exigée (ex. avance rapide = bouger très rapidement en dansant).

# **Adaptations inclusives**

## Intégration sensorielle

• Donner un temps raisonnable pour reproduire le mouvement souhaité qui respecte le rythme de

tous;

- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Distancer les participants de façon à respecter l'espace personnel des participants;
- Écrire les consignes sur un tableau ou un carton;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Expliquer les mouvements en posant le geste.

# Mobilité réduite

- Donner un temps raisonnable pour reproduire le mouvement souhaité qui respecte le rythme de tous;
- Modifier la position. Faire les mouvements assis plutôt que debout;
- Offrir le choix au participant de s'installer confortablement, assis ou debout.

### Agitation et impulsivité

- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Offrir aux participants la possibilité de proposer des mouvements.

### Communication

- Écrire les consignes sur un tableau ou un carton;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Faire un tour de pratique pour valider la compréhension des consignes;
- Expliquer les mouvements en posant le geste.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).