repère culturel

Métiers d'arts

5-12 ans

90 min +

Petit groupe (5 à 15)

Décoration d'argile qui sèche

Créer des bijoux, des décorations et de nombreux autres objets en argile sans four !

Source: WikiHow

Matériel

- Argile séchant à l'air
- Outils pour modeler
- Peinture
- Pinceaux.

Déroulement

Préparation

1. Acheter de l'argile séchant à l'air;
2. Consulter la fiche complète WikiHow

Consignes

1. Choisir le type d'argile qui convient le mieux au projet;

2. Malaxer l'argile : la travailler pour l'assouplir et la rendre plus facile à modeler. Elle sera réchauffée par vos mains et deviendra plus malléable;
3. Modeler l'argile : Vous pouvez fabriquer des objets plats ou en relief facilement avec de l'argile séchant à l'air. Lui donner la forme souhaitée avec vos mains et des outils comme des couteaux, des cuillères ou même des roulettes;
4. Ajouter des décorations;
5. Faire sécher à l'air : les poser sur une surface non poreuse, lisse et propre et laisser durcir pendant 24 heures;
6. Une fois l'argile sèche, la décorer avec de la peinture.

Variantes

- Les outils de modelage et d'autres articles comme des cure-dents peuvent être très utiles pour créer des formes complexes, car ils vous permettent d'être beaucoup plus précis;
- Si vous fabriquez un grand objet qui doit tenir debout, comme un vase, faites-lui un grand fond bien plat;
- Pour décorer, utiliser de la gouache, des peintures acryliques ou des peintures à l'eau ou bien coller des perles, des strass, du tissu et d'autres accessoires.

Adaptations inclusives

Intégration sensorielle

- Expliquer que l’étape de séchage peut prendre du temps.

Mobilité réduite

- Donner des repères tactiles pour le matériel et l’espace;
- Diminuer ou augmenter la taille des outils pour modeler;
- Diminuer ou augmenter la taille des pinceaux;
- Améliorer la stabilité et la solidité du matériel;

- Miser sur les potentialités du corp. Alterner entre une action par le personnel d'accompagnement et le participant.

Agitation et impulsivité

- Expliquer que l'étape de séchage peut prendre du temps;
- Délimiter l'espace avec des repères visuels;
- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.

Communication

- Expliquer que l'étape de séchage peut prendre du temps;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir; les tâches entre les participants en fonction des forces;
- Simplifier les consignes en petites phrases courtes et claires;
- Montrer un exemple de chacune des étapes;
- Rappeler le temps restant verbalement et visuellement.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH)

Trucs et astuces

- L'argile cellulosique est douce au toucher lorsque vous la modelez, mais devient à la fois dure et légère une fois sèche. Elle a une texture cotonneuse et vous pouvez en détacher de gros morceaux, un peu comme de la barbe à papa.
- L'argile à la résine est conseillée pour les petits articles comme les bijoux. Une fois sèche, elle est très semblable à la pâte polymère que l'on fait cuire au four. Elle est beaucoup plus couteuse et lourde que les autres types.

Favorise le développement

- Créativité
- Motricité fine