repère culturel

Musique

3-17 ans
Adultes

90 min +

Participants illimité

Le nouvel instrument de l'OSM

Créer un instrument de musique avec des éléments du quotidien et de la nature.

Source: Camp Musical Saint-Alexandre

Matériel

- Plusieurs choix dans cette sélection:
- Élastique
- Ballounes
- Pois secs ou riz
- Rouleaux de papier de toilette ou de papier essuie-tout
- Bâtons de pop-sicle
- Boîtes de conserve vides
- Bouteilles de plastique vides
- Retailles de laine
- Sceau vide
- Tubes
- Branches
- Feuilles
- Matériel d’arts plastiques pour décorer les instruments

- Colle
- Brillants
- Crayons
- Ciseaux

Déroulement

Préparation

1. Rassembler le matériel préalablement, notamment en demandant aux participants de récolter des éléments de la nature dans une forêt ou un parc avoisinant;
2. Créer un échantillon d'instruments pour inspirer les participants.

Consignes

1. Déterminer le type d'instrument que le participant souhaite fabriquer (un instrument que l'on frappe? Agite? Frotte? Pince? Autre?);
2. Élaborer un plan de construction en s'inspirant d'idées présentées par les animateurs;
3. Partir à la recherche des éléments nécessaires à la création de l'instrument;
4. Fabriquer l'instrument en utilisant les objets trouvés;
5. Décorer l'instrument;
6. Diviser le groupe en petit groupe de 4-5 participants et leur demander de faire une pièce musicale avec seulement leurs créations! Ils pourront chanter s'ils le veulent..

Variantes

1. Pour des campeurs plus jeunes, se concentrer sur des « shakers » ou des maracas qui sont plus faciles à réaliser;

2. Diviser des groupes par type d'instruments. Par exemple, les bleus ont les instruments frappés, les jaunes les instruments qu'on agite etc;
3. Au lieu de faire la consigne numéro 6 (la création d'une pièce musicale), faire une parade avec les instruments;
4. Jouer à des jeux rythmiques durant le séjour avec ces mêmes instruments.

Trucs et astuces

- Le « Shaker » : un rouleau de papier de toilette rempli de pois et refermé avec des ballounes ou du carton;
- Le tambour : une boîte de conserve ou un sceau recouvert d'une balloune (qui va créer la peau) et des branches avec un bout de laine comme baguettes;
- Instrument à corde prendre un sceau, une bouteille de plastique ou une boîte de conserve et passer un élastique autour. Plus l'élastique sera tendu, plus le son sera aigu. Il y a plusieurs variantes selon l'élastique (une corde aussi peut faire l'affaire) et le récipient;
- Castagnettes : prendre un carton replié sur lui-même et y coller quelque chose qui fera du bruit (couvercle de conserve, roches plates ou autre);
- Maracas : remplir une bouteille de plastique de pois ou de riz et l'agiter pour faire du bruit.

Favorise le développement

- Créativité
- Expression de soi
- Collaboration et travail d'équipe
- Motricité fine