repère culturel

Arts littéraires

8-12 ans

0 à 15 min

Petit groupe (5 à 15)
Moyen groupe (15 à 30)
Grand groupe (30 à 50)

Course à relais littéraire

Effectuer un parcours à obstacles et recomposer une phrase

Source: Conseil Sport Loisir de L'Estrie

Matériel

- Enveloppes
- Papier
- Crayons

Déroulement

Préparation

1. Organiser une course à obstacles avec le matériel disponible;
2. Préparer une phrase pour chaque équipe.

Consignes

1. Diviser les participants en équipe;
2. Découper les phrases en bouts et les disposer dans des enveloppes (un bout par participant);
3. Donner le signal pour que le premier participant de chaque équipe commence le parcours, récupère une enveloppe et revienne;
4. Répéter jusqu'à ce que tout le monde ait eu son tour et donc que toutes les enveloppes soient revenues;
5. Lorsque toutes les enveloppes ont été récupérées, indiquer à l'équipe de les ouvrir, lire les mots et tenter de recomposer la phrase;
6. Déclarer vainqueur la première équipe à réussir à former la phrase.

Variantes

- Écrire les mots de la phrase, incluant la ponctuation, sur les fiches
- Écrire un seul mot ou signe de ponctuation par fiche.

Adaptations inclusives

Intégration sensorielle

- Prévoir des temps de repos;
- Donner des repères tactiles pour le matériel et l'espace;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Montrer un exemple de chacune des étapes;
- L'accompagnateur peut accompagner le jeune tout au long du parcours.

Mobilité réduite

- Prévoir des temps de déplacement qui respecte le rythme de tous;
- Penser à trouver des environnements optimaux qui respectent les forces des participants;
- Penser à un parcours accessible et sécuritaire;

- Miser sur les potentialités du corps. Alterner entre une action par le personnel d'accompagnement ou d'animation et le participant;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces.

Agitation et impulsivité

- Au lieu de donner une enveloppe on pourrait leur dire leur mot qu'ils auraient à rapporter à leur équipe;
- Ajouter un défi à tous les participants. Impliquer les participants dans le choix du défi;
- Réduire ou augmenter le temps;
- Complexifier ou simplifier le parcours au besoin.

Communication

- Donner un temps raisonnable pour l'activité qui respecte le rythme de tous;
- La phrase peut être faite sous forme de mot ou de rébus (plus visuel);
- Écrire les consignes sur un tableau ou un carton;
- Favoriser deux méthodes de communication pour les mots et les personnages, soit l'écrit et l'image.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).

Favorise le développement

- Lecture
- Motricité globale