repère culturel

Métiers d'arts

5-12 ans

30 à 45 min

Petit groupe (5 à 15)

Comment faire de la pâte à modeler à partir du papier

La pâte à modeler au papier est un matériau de sculpture bon marché et facile à utiliser réalisé à partir de papier toilette et de quelques ingrédients disponibles au rayon bricolage des supermarchés. C'est une alternative aux bandes de papier mâché, plus facile à modeler et donnant un résultat plus réaliste et plus lisse et qui permet de réaliser des détails. La pâte à modeler au papier est prête en cinq minutes et durcit à l'air libre. Elle peut ensuite être peinte.

Source: wikiHow

Matériel

- Un rouleau de papier de toilette
- 250 ml de préparation pour joints de carreage (en pâte et non en poudre)
- 200 ml de colle blanche
- 2 cuillèr à soupe d'huile de parafine
- 70 grammes de farine blanche
- 3 grands bols
- un mixeur électrique
- une tasse à mesurer

Déroulement

Consignes

1. Retirer le papier de toilette de son rouleau en tirant directement sur le rouleau, plutôt qu'en déroulant tout le papier.
2. Placer le papier toilette dans un des bols.
3. Remplir le bol d'eau. Le papier de toilette doit être entièrement trempé.
4. Essorer le papier toilette et placer la pulpe de papier dans un autre bol.
5. Le déchirer en petits morceaux (de 2 cm environ).
6. Mesurer 400 ml de papier et le verser dans un autre le bol du mélangeur électrique.
7. Ajouter la pérparation de joint pour carrelage, la colle, l'huile de paraffine et la farine.
8. Mélanger la pâte à modeler jusqu'à l'obtention d'une consistance lisse et homogène rappelant elle d'une pâte à biscuits.
9. Préparer une forme sculptée. La pâte à modeler au papier est utilisée en lieu et place des bandes de papier mâché, qui sont généralement trempées dans la colle et appliquées sur une structure en grillage ou en ruban adhésif. Préparer votre forme sculptée pour qu'elle soit prête à accueillir la pâte à modeler.
10. Étaler la pâte à modeler sur la structure à l'aide d'un couteau. La pâte à modeler peut être étalée de la même façon que le glaçage sur un gâteau. L'appliquer sur la forme sculptée avec un couteau de façon à créer une finition lisse.
11. Laisser sécher la première couche. La pâte va commencer à sécher en formant une croute extérieure dure sur laquelle peut être ajouté davantage de pâte à modeler.
12. Continuer à ajouter des couches, en les laissant sécher avant d'ajouter des couches supplémentaires. Il est possible d'ajouter autant de couches que souhaité. Il n'y a ni minimum ni maximum. Plus il y a de couches, plus la sculpture sera lourde.
13. Sculpter les détails avec les doigts ou avec un instrument.
14. Laisser la pâte à modeler sécher complètement avant de peindre. Au bout d'un ou deux jours, la sculpture sera dure comme du roc.
15. Ranger le reste de pâte à modeler dans un récipient hermétique. Cela évitera qu'elle ne sèche. Conservée correctement, la pâte à modeler au papier se conserve plusieurs semaines.

repère culturel

Trucs et astuces

- Ne pas changer les ingrédients utilisés. Différents types de colle, de farine, etc. produiront des résultats différents (et pas toujours réussis) en modifiant la consistance de la pâte à modeler.
- Presser le papier mouillé avec un rouleau à pâtisserie directement sur l'égouttoir de l'évier, de cette façon l'eau sera directement évacuée dans le siphon et la pâte sera essorée de façon plus homogène.
- Pour obtenir une pâte plus épaisse, ajouter un peu de farine.
- Pour une consistance plus liquide, ajouter un peu de colle.
- La meilleure façon d'utiliser de la pâte à modeler au papier est de l'ajouter à une forme préexistante.